



Onze dirigent: Marco Bons

De zeer ervaren Nederlandse dirigent **Marco Bons** komt uit een muzikaal gezin en speelde al op jonge leeftijd viool en piano. Zijn vader Koos Bons was een landelijk zeer bekende organist en pianist.

Als professioneel opgeleid violist speelde Marco in diverse professionele orkesten alwaar hij het functioneren van orkest en dirigent vanuit de positie van een orkestmusicus kon ervaren.

Marco volgde de opleiding voor orkest-dirigent aan het Conservatorium van Utrecht bij Kenneth Montgomery en David Porcelain en nam actief deel aan vele dirigenten-meesterklassen, onder andere bij Hiroyuki Iwaki, Sergiu Celibidache, Antoni Ros Marbà, Zoltan Pesko, Peter Eötvös, Rolf Reuter, Janos Fürst, Uros Lajovic en Edo de Waart.

Marco dirigeerde de afgelopen jaren vele operaproducties en won diverse prijzen op internationale dirigentconcuransen. Met regelmaat dirigeert hij aan de operahuizen van o.a. Boekarest, Belgrado en Banska Bystrica (Slowakije). In Nederland komt zijn affiniteit met opera o.a. tot uiting bij het operagezelschap "Bel Canto" te Velsen en de "Rotterdamse Opera" (ROPERA). Volgend jaar april voeren beide gezelschappen onder Marco's leiding de opera Carmen van Georges Bizet uit.

Met een aantal orkesten realiseert Marco al vele jaren bijzonder spannende programma's. Januari 2014 speelt het Kamerorkest "Utrechtse Muziekacademie"(UMA) in een spectaculair grote bezetting Wagner's Walküre. Ook Symfonie-orkest "Carpe Diem" en het blazersensemble "La Spiritata" vormen in Nederland een vast bestanddeel van Marco's concertagenda.

Op eigen initiatief ontstond eind 2007 het nieuwe ensemble "Camerata Terra Reno" . Onder de nieuwe naam Chamber Orchestra 300 en onder Marco's inspirerende leiding zal dit orkest zich verder gaan profileren.