

Sasha Mashina komt uit Rusland en begon al op jonge leeftijd met vioolspel. Muziek was van huis uit een belangrijk onderdeel in het dagelijkse leven. Beide ouders zijn actief dirigent, componist en pianist.

Zij studeerde o.a. bij Wolfgangs Marschner in Freiburg en Johannes Leertouwer en Peter Brunt aan het Conservatorium van Amsterdam. Meerdere studies in Rusland en Nederland sloot zij af "cum laude" met de hoogst mogelijk onderscheiding. Al tijdens haar studie gaf zij vele concerten en nam zij succesvol deel aan vele viool- en kamermuziekconcoursen.

Zij was veelvuldig finaliste en won prijzen op het Gnesinconcours in Moskou, het Curciconcours in Italië, het Markneukirchenwettbewerf en het Heleen Dowlingconcours in s'Hertogenbosch. Sasha behaalde haar master in 2008 en ontving diverse beurzen. Tussen 2009 en 2013 volgde ze privélessen van docenten van de Musikhochschule Hans Eisler in Berlijn en van leden van het Koninklijk Concertgebouworkest.

Sinds 2010 kon Sasha haar muzikale ervaringen in orkestspel verder ontplooiën bij bekende Nederlandse orkesten. Ze heeft tussen 2010 en 2014 gewerkt bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, de Radio Kamer Philharmonie, het Residentieorkest en het Koninklijk Concertgebouworkest.

Sinds 2014 is Sasha vast verbonden als tweede violist in het Residentie Orkest.

Ze is sinds 2008 concertmeester van het in eigen beheer opgerichte kamerorkest Camerata Terra Reno en soleerde met Nederlandse orkesten in uitvoeringen van grote meesterwerken van o.a. Arensky, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Sibelius en Vivaldi.

Van 2007 tot heden is Sasha artist in residence van de concertserie Klassiek op Zondag in Op Hodenpijl. Hier, maar ook op andere podia treedt ze regelmatig op in solo- en in kamermuziekformaties een breed repertoire en originele concertthematiek.